

BIBLIOGRAPHIE

LORIENT-MELIA

Catalogues et publications

- 2010 **Vu-pas-vu**, catalogue de l'exposition édité par le Musée des Beaux-Arts d'Angers. Textes : Christine Besson conservateur, Jean-Claude Pinson pp.11-18 et de Jacques PY pp.20-24.
- 2009 **La photographie contemporaine**, nouvelles éditions SCALA, Ch.Gattinoni, Y. Vigouroux, pp.97-104
- 2008 **Festival Arbres et Lumières**, plaquette du festival, ville de Genève, p 11
- 2006 **L'Art dans les Chapelles**, Art contemporain et patrimoine religieux, catalogue Ed. Art dans les Chapelles, texte de Jean-Claude Pinson
The Scarecrow, Catalogue, Musée d'Art Moderne de Metsovo, texte de N. de Oliveira pp.49-50 et Philippe Piguet pp.104-105
Après la Photographie, Catalogue, 21^{ème} Forum de l'Image de Toulouse, Ed. Objectif image, n°56 pp.16-17
L'Ephémère, le Fugitif et le Multiple, Catalogue, 51^{ème} salon de Montrouge, p.49
- 2005 **Collection 2**, Catalogue, Fondation Claudine et Jean Marc Salomon, texte de Ph. Piguet pp.76-79
Les métamorphoses de l'ange, catalogue Ed. Centre d'Art de Tanlay, texte de Christine Buci Glucksmann, p.17, 35
- 2003 **Installation Art in the New Millennium : The Empire of the Senses**, N.Oxley, N. de Oliveira & M.Petry, Ed. Thames & Hudson, Londres, p.152
Installation II : L'Empire des Sens, N.Oxley, N. de Oliveira & M.Petry, Ed. Thames & Hudson, Paris diffusion Seuil, p.152
- 2002 **Catalogue de la collection du FRAC des Pays de la Loire 1993-2002**, texte de Jean-Marc Huitorel pp 78 ;188-189
Catalogue des acquisitions 1996-2002, FRAC Alsace, texte de Ph. Piguet, pp.172-173
ImagiNation, le livre officiel d'expo 02 Ed. Payot Lausanne, pp.120-123
Jardin de la violence, un projet à Expo 02. Ed. CRS-Croix-rouge suisse, pp.46-47
Illusiones y Desenganos, plaquette, MAMBA Musée d'Art Moderne de Buenos-Aires
Simulis, CD-Rom Ed. Forum culturel de Blanc-Mesnil, www.expo-simulis.com
- 2001 **Le Ludique**, Catalogue, Musée du Québec, texte de Marie Fraser, pp.52-55
Fabrique de la nature, catalogue Ed. Centre d'art contemporain d'Istres, texte de Lorient-Mélia, pp. 32-35
- 2000 **Art grandeur nature, Parcours d'art in situ**, catalogue, Ed.Conseil général Seine-Saint-Denis, texte de J-M Huitorel, pp.12-13
L'art vous interpelle, images furtives, Catalogue 3, Ed. ville d'Angers, texte de Pierre Gicquel, pp 20-23
- 1999 **La Photographie Contemporaine**, Ch. Gattinoni et Y. Vigouroux, Collection Tableaux Choisis, Ed. Scala, pp. 98-99

FIAC 99, Ed. COFIAC, Consultant Edition Franck Bordas, p.476

- 1998 **Le Plus Ardent Désir**, Catalogue, Ed. ville d'Angers, texte de Michel Makarius, p.12 et pp.35-43
Le Champ des Illusions, Catalogue, Centre d'art de Tanlay, texte de Michel Onfray pp.25-27 et de Ph.Piguet, pp.43-47
Une Déprise de la Photographie, Catalogue, Galerie Dazibao, Montréal, texte de Gilbert Boyer
Les Vertus de la Foudre (Tome 2), M. Onfray, Ed. Grasset, pp. 233-237
Guide des lieux de l'art contemporain en France, Ph. Piguet, Ed. Adam Biro Paris, p.177
Carnet d'un mécène n°10, Les années 90, Ed. Caisse des dépôts et consignations, p.108
- 1997 **Produire, Créer, Collectionner**, Catalogue, Musée du Luxembourg, Ed. Hanza Paris, pp. 98-101
Misteri della Presenza, Catalogue, Edition Electa, texte de Julian Zugazagoitia, pp 18-23
Dialogues de l'Ombre, Catalogue, Fondation Electra, Paris, texte de Michel Nuridsany, pp. 66-67
- 1996 **Réels, Fictions, réel**, Rencontres Internationales de la Photographie, Catalogue, Ed. Actes Sud, texte de Christian Gattinoni, p. 84
Mai de la photo/ Reims, Catalogue Ed. Mairie de Reims, texte de Jacques Py, pp.62-64
La faute aux photons, catalogue, Espace des Arts, Colomiers, texte de Raoul Vaneigem
F.Loriot et Ch. Mélia, Catalogue, Espace d'Art Contemporain C. Lambert, Juvisy sur Orge, texte de J.M Huitorel
- 1993 **Quatre Artistes en Pays de Loire**, Catalogue, Musée Municipal de la Roche-sur-Yon, texte de J.M Huitorel, pp. 28-47
Dixièmes ateliers internationaux des pays de la Loire, Ed. FRAC Pays de la Loire, texte de Jean-François Taddei, p.12-15
Les images du plaisir, un parcours en Pays de la Loire, premiers rendez-vous, Ed. FRAC Pays de la Loire, texte de J.F Taddei

Revue et articles de presse

- 2007 **Né à Nantes comme tout le monde**, 303 revue culturelle des pays de la Loire, n°96, texte de Eva Prouteau p137, p.93
- 2006 **Les bleus de Montrouge**, Henri François Debailleux, in Libération, 27 avril p. 30
- 2003 **Loriot & Mélia : le chaos ordonné**, H.F. Debailleux, in Libération, 16 mars
Le ludique, enjeux ambigus, Catherine Francblin, in Beaux Arts Magazine, n° de juin
Leurres, in Area-revue(s) Ch. Gattinoni, n°6, pp.152-155
- 2000 Exhibition Review, Sally O'Reilly, in Time Out, Londres, 6-13 déc., p.62
L'art de nous faire planer, in Paris Match, 6 Avril, p.26
Au bazar du hasard, H.F Debailleux, in Libération, 16 mars p.38
Art grandeur nature, cru 2000, Ph. Piguet, in L'œil, n°519, p.87
- 1998 **Duo in Art**, interview in Espace Sculpture, n° 46, Canada, hiver 98-99, p.15
La photo sans prise, Sylvain Campeau, in ETC Montréal, n°44, pp.36-38
- 1996 **Pérille d'été**, J.M Huitorel, in Art Press, n°218, p.XI

Exporama, in Art Press, n°217 , pp.3,6
Lyon Culture, in Le Figaro, 10 Juin, p.18

- 1995 **L'atelier des archéologues**, in Télérama Spécial Cités Cinés 2, p.6
Rubrique des Arts Plastiques, J.M Huitorel, in 303 Art Recherches et Créations, n°44, p.84
- 1994 **François Lorient/ Chantal Mélia**, J.M Huitorel, in Art Press, n°196, p.77
Mélia, Lorient : lumineux !, Manuel Jover, in Beaux Arts Magazine, n°128, p.123
La semaine des expositions, in Le Nouvel Observateur, 29 sept, p.128
- 1993 **Les Images du Plaisir**, J.F Taddei, in 303 Art Recherches et Créations, n°37, p.64
- 1992 **Réflexions faites**, in 303 Art Recherches et Créations, n°35, p.84